

De Stichting Utrecht Orgelland organiseert
"Als archieven spreken
in samenwerking met:



Universiteitsbibliotheek, locatie Uithof
Heidelberglaan 3, 3584 CS Utrecht

alwaar het Utrechts Orgelarchief zich bevindt,
omvattende archieven van o.a.:
- de orgelbouwers Bätz-Witte, Smits,
Maarschalkerweerd, Nöhren;
- de orgeldeskundigen Vente, Bolt, Erné, Legêne;
- het orgel in de samenleving.



Stichting Utrechts Orgelarchief Maarten Albert Vente

voorzitter: prof.dr. P.M. Op de Coul

secretaris C. T. van der Poel

e-mail: secretaris@utrechtsorgelarchief.nl

www.UtrechtsOrgelarchief.nl

De Stichting Utrechts Orgelarchief is opgericht 27 juli 2000.

Zij stelt zich ten doel het in het Utrechts Orgelarchief van de Universiteit Utrecht aanwezige materiaal te conserveren, te ontsluiten en voor onderzoek beschikbaar te stellen.

Daarnaast is zij actief bezig belangrijke archieven van orgelmakers en orgeldeskundigen te verwerven ten behoeve van de uitbreiding van het Utrechtse Orgelarchief.

en met medewerking van:



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

afd. Instandhouding

Smallepad 5, 3811 MG Amersfoort



Museum Catharijneconvent

afd. Erfgoed in Kerken en Kloosters

Lange Nieuwstraat 38, 3512 PH Utrecht



Museum Speelklok

afd. Collecties

Steenweg 6, 3511 JP Utrecht



Stichting Utrecht Orgelland

De Stichting Utrecht Orgelland heeft als doelstelling de vele monumentale orgels binnen de provincie Utrecht onder de aandacht te brengen van een breed publiek.

www.UtrechtOrgelland.nl

Nieuwsbrief 2014 - 1

"Als archieven spreken....."

een bijeenkomst rond het Utrechts Orgelarchief

zaterdagmiddag 22 februari 2014

Boothzaal, Universiteitsbibliotheek Utrecht



Tekening orgel voor de St.-Willibrorduskerk binnen de veste (De Vredesduif), Amsterdam
c. 1862, Smits Archief (foto Universiteitsbibliotheek Utrecht)

Als archieven spreken

Een bijeenkomst rond het Utrechts Orgelarchief:

op zaterdag 22 februari 2014

in de Boothzaal van de Universiteitsbibliotheek Utrecht (locatie Uithof)

ontvangst: 12.00 uur koffie/thee/broodje

start programma: 13.00 uur, einde: ca. 15.30 uur

met lezingen - een (Haydn)Flötenuhr uit 1793 - een film - een tentoonstelling.

Lezingen

Vanuit verschillende gezichtspunten wordt het grote belang van het Utrechts Orgelarchief voor het levend houden van monumentale orgels belicht.

- 'Het Utrechts Orgelarchief.' Een unieke verzameling en een rijke bron van kennis door Joost van Gemert, (musicoloog en werkzaam voor muzikwetenschap, religiewetenschap en klassieke talen bij de Universiteitsbibliotheek Utrecht).
- 'Hoe zou dit zijn geweest?' De rol van de orgelarchieven bij restauratie en behoud van monumentale orgels door Wim Diepenhorst, (orgelspecialist van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in Amersfoort).
- 'Behoud en bedreigingen van het erfgoed in Nederlandse kerken.' door Richard de Beer, (consulent/conservator van het Oud-Katholiek erfgoed binnen de afdeling Erfgoed in Kerken en Kloosters, Museum Catharijneconvent).
- 'Het mes er in, of juist niet.' door Peter van Dijk, (organist en orgeladviseur, lid van het College van Orgeladviseurs Nederland)

Twee intermezzi: Flötenuhr en film

- Het Utrechtse Museum Speelklok is aanwezig met een Flötenuhr. Toen Joseph Haydn als kapelmeester in dienst was bij de familie Esterházy in Eisenstadt, is dit instrument daar in 1793 gemaakt door de monnik Primitivus (foto Museum Speelklok) Niemez. Jan Kees de Ruijter van het museum (specialist mechanische muziek) zal het instrument demonstreren met originele melodieën van Haydn.
- In een korte film van de fa. Gebr. Van Vulpen te Utrecht kan men kennismaken met het 'ambacht van orgelbouwer'.



Tentoonstelling

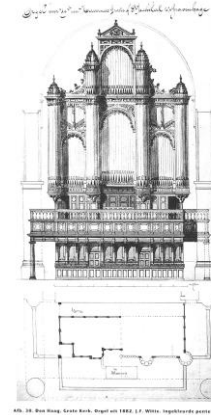
In de vitrines van de Boothzaal wordt een aantal (bijzondere) documenten uit het Utrechts Orgelarchief ten toon gesteld, zowel uit archieven van orgelbouwers o.a. Bätz-Witte, Smits en Maarschalkweerd als van orgeldeskundigen o.a. Maarten Albert Vente, Klaas Bolt en Lambert Erné.

De aanwezigen kunnen zo zelf een indruk krijgen van de rijkdom van het archief en z'n betekenis voor cultureel erfgoed.

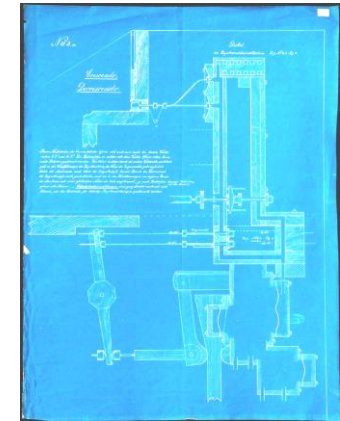
De foto hiernaast is gemaakt tijdens de Arnhemse orgeldagen in september 1964 met v.l.n.r. Piet Kee, prof. Maarten Albert Vente (grondlegger van het archief), Marie-Claire Alain en prof. Hans Klotz.



Onderstaande afbeeldingen zijn uit het Bätz-Witte Archief resp. het Smits Archief.



Orgel Grote Kerk Den Haag, ontwerp J.F. Witte (1882)
(foto Universiteitsbibliotheek Utrecht)



Blauwdruk pneumatiek, fa. Smits
(foto Universiteitsbibliotheek Utrecht)

Aanmelding

Deelname vooraf melden bij het secretariaat van Utrecht Orgelland tot uiterlijk woensdag 19 februari:

W.-Alexanderplantsoen 17, 3738 DH Maartensdijk,

j.siemons1@gmail.com, 0346-212384,

onder gelijktijdige overmaking van € 10,- (als bijdrage in de onkosten) op:
NL 08 RABO 0116285257 t.n.v. Penningmeester Utrecht Orgelland, Bilthoven.

Nadere informatie:

030 - 2284031 (penningmeester) of 0346 - 212384 (secretaris)

Bereikbaarheid Boothzaal Universiteitsbibliotheek Utrecht in de Uithof

Adres: Heidelberglaan 3, 3584 CS Utrecht

Auto: parkeergarage Cambridgelaan 108, 3584 CE Utrecht (gratis)

Openbaar vervoer: lijn 28 (vanaf Utrecht CS, centrumzijde)

halte Heidelberglaan, rijdt 8 keer per uur